**Развивающая предметно-пространственная среда**

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Элементы предметно-развивающей среды** | **Возрастные группы** | | | |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** |
| **Младший дошкольный возраст** | | | | | |
|  | **Настольный строительный материал**:  - расположение по цвету и форме на полках или столах (для младшей группы);  - расположение наборами в коробках, в которых он приобретён (для средней группы);  - доступность для детей;  - достаточное количество для одновременного конструирования 5-6 детей;  - наличие места для одновременного настольного конструирования 5-6 детей;  - наличие мелких игрушек для обыгрывания построек. |  |  |  |  |
|  | **Крупный строительный материал:**  - расположение по цвету и форме на полках, низких стеллажах, в коробках;  - удобное место для конструирования (в стороне от постоянного движения детей и взрослых);  - доступность материала для детей;  - крупные транспортные игрушки и игрушки, необходимые для игры. |  |  |  |  |
|  | Наличие **пластмассовых конструкторов** с крупными деталями. |  |  |  |  |
|  | Мягкие строительно-игровые **модули.** |  |  |  |  |
|  | У воспитателя – методические пособия, схемы для организации. |  |  |  |  |
|  | Компетентность воспитателя по выбору материалов для конструирования, правильное и удобное их расположение. |  |  |  |  |
| **Старший дошкольный возраст** | | | | | |
|  | **Настольный строительный материал:**  - расположение наборами в коробках, в которых он приобретён (для средней группы);  - доступность для детей;  - достаточное количество для одновременного конструирования 5-6 детей;  - наличие мелких игрушек для обыгрывания построек (сложены в коробки); |  |  |  |  |
|  | **Крупный строительный материал:**  - расположение на полках или в закрытых стеллажах;  - удобное место для конструирования 9в стороне от постоянного движения детей и взрослых);  - доступность материала для детей;  - игрушки для обыгрывания (в коробках). |  |  |  |  |
|  | **Наличие не менее 2-3 видов *пластмассовых конструкторов*** |  |  |  |  |
|  | **Наличие *конструкторов с металлическими деталями,* в которых предусматривается работа с гаечными ключами, отвёртками, винтами.** |  |  |  |  |
|  | **Наличие *схем и моделей* для всех видов *конструкторов*** |  |  |  |  |
|  | **Уголок для конструирования из природного материала и бумаги, для ручного труда:**  - расположен на полках, в шкафу или на стеллажах;  - периодически меняющиеся выставки (детские поделки, работы школьников, воспитателей, родителей, изделия народных промыслов);  - полка с материалами для конструирования из бумаги (бумага белая и цветная, картон, клей, кисти, краски, карандаши, салфетки, ножницы, выкройки и т.п.);  - наличие бросового материала (различные коробочки, кусочки ткани, шпагат, проволока, поролон, пенопласт, бусинки и т.д.);  - материалы для шитья (коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками разных видов тканей: альбом с образцами тканей; выкройки, шаблоны, рисунки для вышивания; пяльцы);  - природный материал, разложенный в отдельные коробочки (шишки, веточки, жёлуди, каштаны, ракушки, пёрышки, мох и т.д.). |  |  |  |  |
|  | У воспитателя – методические пособия, схемы для организации занятий с детьми. |  |  |  |  |
|  | Компетентность воспитателя по подбору материалов для конструирования, правильное и удобное их расположение. |  |  |  |  |

**«Создание условий в группах для развития речи детей»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень условий и элементов**  **предметно-развивающей среды** | **Возрастные группы** | | | |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** |
| **1. Книжный уголок.** |  |  |  |  |
| 1.1. Оборудование (хорошо освещённое место, стол и стулья для детей, полочка ли стеллажи для книг) |  |  |  |  |
| 1.2. соответствие содержания возрасту детей. |  |  |  |  |
| 1.3. Наличие художественной литературы, её грамотный подбор (несколько книг одного наименования и автора разных издательств). |  |  |  |  |
| 1.4. Иллюстрации по темам занятия по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. |  |  |  |  |
| 1.5. Материалы о художниках-иллюстраторах. |  |  |  |  |
| 1.6. Тематические выставки |  |  |  |  |
| 1.7. Сменяемость материала. |  |  |  |  |
| **2. Наличие детской литературы в группе.** |  |  |  |  |
| **3. Оборудование для театрализованной деятельности:** |  |  |  |  |
| 3.1. Ширма. |  |  |  |  |
| 3.2. Фланелеграф. |  |  |  |  |
| 3.3. Соответствие возрасту видов театра. |  |  |  |  |
| 3.4. Соответствие возрасту содержания театров и театрализованных игр. |  |  |  |  |
| **4. Дидактические игры** (наличие, разнообразие, соответствие возрасту). |  |  |  |  |
| **5. методическая литература** |  |  |  |  |
| **6. Пособия для занятий (модели слов, звуков, азбука, мнемотаблицы, предметные картинки и т.д.)** |  |  |  |  |
| **7. Набор материалов для диагностики детей.** |  |  |  |  |

Художественно-эстетический центр

**«Создание условий в разных возрастных группах детского сада».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Элементы предметно-развивающей среды** | **Возрастные группы** | | | |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** |
| **1** | Наличие методической литературы по художественно-эстетическому воспитанию детей в изобразительной деятельности у воспитателей группы. |  |  |  |  |
| **2** | Наличие в группе наглядного материала (картин, фотоиллюстраций, диапозитивов, диафильмов и т.д.) |  |  |  |  |
| **3** | **Материал для занятий** | | | | |
| **4** | **Занятия по рисованию** | | | | |
| 1) | Бумага для рисования |  |  |  |  |
| 2) | Цветные карандаши (по коробке на каждого ребёнка):  Младшая группа – 6 цветов  Средняя группа – 12 цветов  Старший возраст – 12. 18 или 24 цвета |  |  |  |  |
| 3) | Простые карандаши и ластики |  |  |  |  |
| 4) | Гуашь |  |  |  |  |
| 5) | Палитры для смешивания красок |  |  |  |  |
| 6) | Акварельные краски (старшая группа) |  |  |  |  |
| 7) | Уголь, сангина, пастель, восковые мелки, известковые мелки (со старшей группы) |  |  |  |  |
| 8) | Кисти беличьи (мягкие, круглые):  Группы дошкольного возраст № 4,5,3  Ясли № 5 |  |  |  |  |
| 9) | Банки для воды, подставки для кистей, тряпочки, салфетки |  |  |  |  |
| **5** | **Занятия по лепке** | | | | |
| 1) | Пластилин |  |  |  |  |
| 2) | Глина |  |  |  |  |
| 3) | Доски или пластиковые салфетки для лепки |  |  |  |  |
| 4) | Стеки |  |  |  |  |
| 5) | Тряпочки, салфетки |  |  |  |  |
| **6** | **Занятия по аппликации** | | | | |
| 1) | Цветная бумага |  |  |  |  |
| 2) | Цветной картон |  |  |  |  |
| 3) | Гофрированная бумага |  |  |  |  |
| 4) | Бросовый материал – фольга, фантики от конфет … |  |  |  |  |
| 5) | Ножницы на каждого ребёнка (детские, с закруглёнными концами) |  |  |  |  |
| 6) | Клей и кисти для клея |  |  |  |  |
| 7) | Салфетки тканевые |  |  |  |  |
| 8) | Салфетки пластиковые |  |  |  |  |
| **7** | Настенные доски, стенды для анализа рисунков, для выставок детских работ. |  |  |  |  |
| **8** | Правильно организованные рабочие места для занятий по изодеятельности: освещение, комфортное расположение детей, удобная мебель (мольберты) |  |  |  |  |
| **9** | **Оформление изоуголка, создание условий для самостоятельной изодеятельности.** | | | | |
| 1) | Расположение стола или мольберта в хорошо освещённом, доступном для детей месте |  |  |  |  |
| 2) | Бумага для рисования – разного формата и разной формы, тонированная |  |  |  |  |
| 3) | Цветные карандаши – начиная с младшей группы |  |  |  |  |
| 4) | Краски (гуашь во всех возрастных группах, акварель – начиная со старшей группы) |  |  |  |  |
| 5) | Кисти (разные, по 2-3 шт. каждого вида) |  |  |  |  |
| 6) | Пластилин (стеки, клеёнки или доски для лепки) |  |  |  |  |
| 7) | Цветная бумага и картон |  |  |  |  |
| 8) | Ножницы с закруглёнными концами (3-4 шт.) |  |  |  |  |
| 9) | Клей (можно клеящий карандаш или клей во флаконе с узким носиком) и кисти для клея |  |  |  |  |
| 10) | Место для сменных выставок из детских работ, изделий художественных промыслов, совместных работ детей и родителей. |  |  |  |  |
| **10** | Альбомы-раскраски  Оформление и хранение детских работ  Педагогическая целесообразность и эстетичность оформления пособий, размещения игрушек |  |  |  |  |

Центр «Нескучная математика»

1.***Наглядный демонстрационный материал*** (комплекты цифр; комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; плоскостные предметные картинки и игрушки для счета; демонстрационный материал «Поиграй и сосчитай», картинки по временам года и частям суток и другое).

2.***Раздаточный материал*** (комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; комплекты цифр и картинок с предметами; мелкие игрушки и предметы – матрешки, грибочки, рыбки и др.; счетные палочки и другое).

3. Наличие в группе занимательного математического материала (***картотеки***):

* Картотека задач – шуток, головоломок, заданий на сообразительность, ребусов, игр на нахождение сходства и различия, занимательных примеров и др.;
* Картотека математических загадок;
* Картотека математических пословиц и поговорок;
* Картотека математических считалок;
* Картотека задач в стихах;
* Картотека стихотворений, сказок о цифрах, числах и других математических понятиях;
* Лабиринты, головоломки;
* Другие картотеки.

4. Наличие в группе оригинально ***оформленного уголка*** занимательной математики с интересным названием, где систематизирован и доступен для детей весь указанный материал.

***5. Разнообразие дидактических игр математического характера*** (наличие д/игр по основным подразделам: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Время» + различные математические лото, домино и др)

***Для детей 3—4 лет***

* Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1—2 признакам.
* Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).
* Геометрическая мозаика.
* Две-три матрешки.
* Пирамидки из 3—4 колец одинакового и разного цвета.
* Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Подбери ключ к замку»).
* настольно-печатные игры математического характера(по направлениям – величина, форма, счет, ориентировка в пространстве и т.п.)

***Для детей 4—5 лет***

* + Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»).
  + Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»).
  + пирамидка деревянная с квадратными или прямоугол. элементами
  + объемный сортировщик с отверстиями 4 видов и вкладышами разных форм, и сечением
  + мозаика с основой со штырьками и плоскими элементами 4(8) цветов
  + домино
  + рамки-вкладыши
  + настольно-печатные игры математического характера (по направлениям – величина, форма, счет, ориентировка в пространстве и т.п.

***Для детей 5—6 лет***

* набор вкладышей по принципу матрешки
* мозаика
* объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета
* рамки и вкладыши
* тематические домино с цветными и теневыми изображениями
* конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «счет», «расположение»
* настольно-печатные игры математического характера (по направлениям – величина, форма, счет, ориентировка в пространстве и т.п.)

***Для детей 6- 7 лет***

* мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм
* объемный игры головоломки
* рамки и вкладыши тематические
* домино
* Игры с цифрами, монетами.
* Календарь, модель календаря.
* Шашки, шахматы
* настольно-печатные игры математического характера (по направлениям – величина, форма, счет, ориентировка в пространстве и т.п.)

6. Наличие развивающих***, интеллектуальных, логико – математических игр***, соответственно возрасту детей группы (кубики Никитина, Рамки – вкладыши Монтессори, Танграм, Монгольская игра, Колумбово яйцо, Вьетнамская игра, Волшебный круг,  Пентамино, Геоконт,  Уникуб, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича и др.)

Познавательно-исследовательский центр

***Младший дошкольный возраст***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компонент дидактический** | | **Компонентоборудования** | | | **Компонентстимулирующий** | |
| -книги познавательного характера для младшего возраста;  - Картотеки игр-эксперименов, проблемных ситуаций; -тематические альбомы; - коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани". | | * Песок, глина; - набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;  - материалы для игр с мыльной пеной,  красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.). Простейшие приборы и приспособления: - Лупы, сосуды  для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами. - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки * Семена бобов, фасоли, гороха | | | - на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям  младшего возраста. -  персонажи, наделённые определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация. | |
| Средний дошкольный возраст | | | | | | |
| **Компонент дидактический** | | | **Компонентоборудования** | **Компонентстимулирующий** | | |
| * книги познавательного характера для среднего возраста;   - Картотеки игр-экспериментов,  - тематические альбомы; - коллекции:  семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани".  "Бумага", "Пуговицы" - Мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.) | | | - Песок, глина; -набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;  - материалы для игр с мыльной пеной,  красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.). - семена бобов, фасоли, гороха - некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука) Простейшие приборы и приспособления: - Лупы, сосуды  для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами. - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки | - на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям  младшего возраста. -  персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация. - карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается. | | |
| ***Старший дошкольный возраст*** | | | | | | |
| **Компонент дидактический** | **Компонентоборудования** | | | | | **Компонентстимулирующий** |
| -  схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; - серии картин с изображением природных сообществ; - книги познавательного характера, атласы; - тематические альбомы;  - Картотеки игр-экспериментов,  - коллекции  - мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:",  "Изделия из камня". | - материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет",  "Стекло", "Резина" ; - природный материал: камни, ракушки,  спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.; - утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки;  - технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.; - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; - красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); - медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др. - сито, воронки - половинки мыльниц, формы для льда -проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы - клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки | | | | | - мини-стенд *"О чем хочу узнать завтра";* - личные блокноты детей для фиксации результатов опытов; - карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя" -  персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация |