Утверждаю:

 Заведующий МАДОУ «Детский сад № 9»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Б. Богатырева

 Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

***Положение***

***о смотре – конкурсе на лучший центр художественно-эстетического развития в группе***

1. **Общие положения.**

1.1.Настоящее положение разработано в целях систематизации работы по художественно - эстетическому развитию воспитанников и созданию соответствующих условий в МАДОУ «Детский сад № 9»

1.2.Смотр - конкурс проводится в соответствии с Планом летней оздоровительной работы.

1.3.Положение определяет порядок и условия организации смотра – конкурса среди всех возрастных групп МАДОУ «Детский сад № 9».

1. **Цель и задачи конкурса.**

2.1.**Цель:** создание развивающей предметно - пространственной среды в группах по развитию изобразительной деятельности детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО, в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования ДОО, позволяющей развивать детское творчество в соответствии с интересами и способностями каждого ребенка.

2.2. **Задачи:**

1. Обновление, дополнение содержания центров художественно-эстетического развития с учетом возрастных особенностей воспитанников;
2. Развитие творчества, инициативы и профессиональной активности педагогов;
3. Выявление и распространение лучшего педагогического опыта по художественно – эстетическому развитию детей.
4. Создание в группах условий для развития самостоятельной художественной деятельности детей.
5. Активизация взаимодействия воспитателей с родителями по данному направлению.
6. **Участники смотра – конкурса.**

В смотре участвуют педагоги всех возрастных групп.

1. **Сроки проведения смотра – конкурса.**

4.1.Смотр – конкурс проводится с 10 по 30 июня 2019 года.

4.2.Подведение итогов состоится «1» июля 2019 года.

1. **Жюри смотра – конкурса и условия организации.**
	1. Для организации работы смотра – конкурса создается комиссия.

5.2. Конкурс проводится на уровне детского сада, в соответствии с настоящим положением.

5.3. Заместитель заведующего по ВМР:

 - разрабатывает положение о смотре – конкурсе, оценочные критерии;

- знакомит с положением о смотре – конкурсе воспитателей всех возрастных групп, участвующих в смотре – конкурсе;

- осуществляет консультации, рекомендации;

- осуществляет процедуру конкурса;

- решает прочие организационные вопросы.

1. **Критерии оценки смотра – конкурса.**

6.1. Конкурс проводится в соответствии с оценочной таблицей (прилагается).

6.2. Оценка, выставляемая группе, определяется как сумма баллов, полученных

по каждому критерию.

1. **Основные критерии.**

Комиссия руководствуется следующими критериями:

7.1.Соответствует возрасту, требованиям ФГОС ДО, основной образовательной программы ДОО: *полифункциональность, трансформируемость, вариативность*, *учёт интеграции образовательных областей*, *учёт гендерной специфики*, *учёт специфики национально-культурных условий.*

7.2.Соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13: хорошее освещение, соблюдение безопасности.

7.3. Расположение центра изобразительной деятельности: доступность, рациональность, эстетичность в оформлении.

7.4.Содержание и наполняемость центра соответствует возрасту детей. Наличие материала инновационного характера для использования нетрадиционных техник в рисовании, соответствие с возрасту детей. Использование детского дизайна в оформлении центра.

7.5. Наличие материалов:

- для лепки, аппликации;

- развития цветовосприятия (не менее 3 пособий);

- развитие графических навыков (не менее 3 пособий);

- развития воображения и фантазии (не менее 3 пособий);

- знакомства с разными видами искусства (не менее 3 пособий);

- знакомства с народно – прикладным искусством (не менее 3 пособий);

- знакомства с народно – прикладным искусством родного края (не менее 2 пособий).

7.6. Наличие материалов и оборудования инновационного характера (штампы, трубочки для кляксографии и т.д.) (не менее 3 пособий).

7.7.Наличие оборудования для ручного труда (в старших группах).

7.8.Наличие правильно оформленной выставки детских работ в группе.

7.9.Наличие игрового персонажа.

7.10. За каждый выполненный пункт присваивается балл.

7.11. Все баллы суммируются в отдельной графе «Итоговая оценка».

1. **Подведение итогов конкурса.**

**8.1.**Набравшие наибольшее количество баллов участники смотра – конкурса становятся победителями в двух возрастных категориях:

- «Младший дошкольный возраст»

- «Старший дошкольный возраст».

Победители конкурса награждаются дипломами и премией за 1 место – 7000 рублей, 2 место – 5000 рублей, 3 место – 3000 рублей. Участники смотра-конкурса, не занявшие призовые места, получают по 1000 рублей.

8.2. По итогам проведения смотра - конкурса оформляется фотоотчет и пишется справка, все выкладывается на сайт МАДОУ «Детский сад № 9».

**Протокол смотра – конкурса**

**на лучший центр художественно-эстетического развития в группе ДОО.**

**Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Оценка в балах****(от 0 до 5 баллов)** |  |
| 1 | ***Соответствует возрасту, требованиям ФГОС ДО, основной образовательной программы ДОО:*** |  |
| - *полифункциональность* (материалы и оборудование могут использоваться в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей); |
| *- трансформируемость* – (возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства: индивидуальная работа с детьми, самостоятельная творческая деятельность детей и т.д.); |  |
| *- вариативность* (развивается, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста); |  |
| - *учёт интеграции образовательных областей* (предполагает использование материала и оборудования данного центра в ходе реализации других областей); |  |
| - *учёт гендерной специфики* (предполагает обеспечение среды центра, как общим материалом, так и специфичным материалом для мальчиков и девочек); |  |
| - *учёт специфики национально-культурных условий.* |  |
| 2 | Соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13: хорошее освещение, соблюдение безопасности. |  |
| 3 | Расположение центра изодеятельности: доступность, рациональность, эстетичность в оформлении. |  |
| 4 | Содержание и наполняемость центра соответствует возрасту детей. Наличие материала инновационного характера для использования нетрадиционных техник в рисовании, соответствие с возрасту детей. Использование детского дизайна в оформлении центра |  |
| 5 | Наличие материалов:- для лепки, аппликации;- развития цветовосприятия (не менее 3 пособий);- развитие графических навыков (не менее 3 пособий);- развития воображения и фантазии (не менее 3 пособий);- знакомства с разными видами искусства (не менее 3 пособий);- знакомства с народно – прикладным искусством (не менее 3 пособий);- знакомства с народно – прикладным искусством родного края (не менее 2 пособий). |  |
| 6 | Наличие материалов и оборудования инновационного характера (штампы, трубочки для кляксографии и т.д.) (не менее 3 пособий). |  |
| 7 | Наличие оборудования для ручного труда (в старших группах). |  |
| 8 | Наличие правильно оформленной выставки детских работ в группе. |  |
| 9 | Наличие игрового персонажа. |  |
| **Итоговая оценка** (в балах) |  |